



LOGO MANUÁL

2025

Obsah

- 1.** Logo – varianty (barevná, černobílá, negativní, min. velikost)
- 2.** Ochranné zóny a pozadí
- 3.** Barevnost
- 4.** Písmo

Logo - varianty

barevná varianta

Základní barevná varianta loga je určena pro většinu použití.



černobílá + negativní varianta

Černobílá a negativní varianta se používají tam, kde nelze uplatnit barvu (např. černobílý tisk nebo tmavé pozadí).



minimalistické použití

Minimalistická varianta je určena pro malé formáty a digitální použití.



černobílá varianta bez textu



všechny přípustné adaptace loga

Vždy je nutné dodržovat originální proporce loga a nepřidávat efekty.

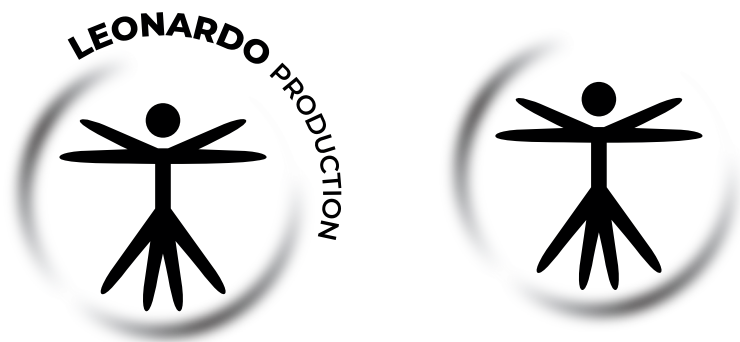
základní varianta



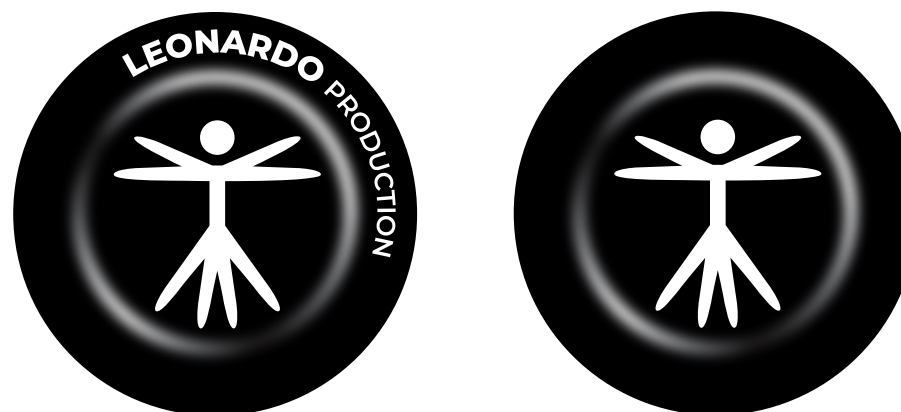
minimalistická varianta



černobílé varianty



inverzní varianty



minimální velikost

Pro zachování čitelnosti loga je nutné dodržet minimální velikost – v tisku 2 cm na šířku, v digitálním prostředí 57 px. Menší použití není přípustné.

online použití



tiskové použití



Ochranné zóny a pozadí

ochranné zóny

Logo musí mít kolem sebe ochrannou zónu odpovídající 1/4 jeho výšky. Do této zóny nesmí zasahovat žádné jiné prvky.



barevná pozadí

Logo se vždy používá na kontrastním, klidném pozadí – ideálně na bílé ploše. V opačném případě je lepší použít černobílou či negativní variantu loga.



Barevnost

barevnost

Vizuální identita pracuje se čtyřmi základními barvami: tmavě modrá (C 100 / M 100 / Y 42 / K 54, #1E1839), žlutá (#FFD703) a bílá (#FFFFFF). Tyto barvy se používají konzistentně ve všech výstupech, aby byla značka snadno rozpoznatelná.



C 100 / M 100 / Y 42 / K 54

1E1839



C 0 / M 14 / Y 92 / K 0

FFD703



C 0 / M 0 / Y 0 / K 0

FFFFFFFF

Písmo

písmo

Základním fontem je Montserrat. Používá se pro všechny tištěné i digitální materiály značky. Nesmí se nahrazovat jiným písmem. Doporučené řezy jsou zobrazené na této straně. ExtraBold a SemiBold slouží pro nadpisy, Regular a Light pro delší texty a doplňkové informace.

Montserrat ExtraBold

a á b c č d e é ě f g h i í j k l m n o p q r ř s š t u ú ů v w x y ý z ž
A Á B C Č D E É Ě F G H I Í J K L M N O P Q R Ř S Š T U Ú Ů V W X Y Ý Z Ž
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ? ! & , . - - + * ÷ = / \ * % () []

Montserrat SemiBold

a á b c č d e é ě f g h i í j k l m n o p q r ř s š t u ú ů v w x y ý z ž
A Á B C Č D E É Ě F G H I Í J K L M N O P Q R Ř S Š T U Ú Ů V W X Y Ý Z Ž
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ? ! & , . - - + * ÷ = / \ * % () []

Montserrat Regular

a á b c č d e é ě f g h i í j k l m n o p q r ř s š t u ú ů v w x y ý z ž
A Á B C Č D E É Ě F G H I Í J K L M N O P Q R Ř S Š T U Ú Ů V W X Y Ý Z Ž
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ? ! & , . - - + * ÷ = / \ * % () []

Montserrat Light

a á b c č d e é ě f g h i í j k l m n o p q r ř s š t u ú ů v w x y ý z ž
A Á B C Č D E É Ě F G H I Í J K L M N O P Q R Ř S Š T U Ú Ů V W X Y Ý Z Ž
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ? ! & , . - - + * ÷ = / \ * % () []

rozpaly

Rozpaly (mezery mezi písmeny): U krátkých a výrazných nadpisů (např. na plakátech) je doporučeno lehce zvětšit rozpal, aby text působil čitelně a vzdušně. U delších odstavců a menších textů se používá standardní rozpal (defaultní hodnoty fontu), aby nebyla narušena čitelnost. Rozpal je třeba nastavovat konzistentně ve všech aplikacích, aby typografie působila jednotně.

LEONARDO PRODUCTION

LEONARDO PRODUCTION